LABORATOIRE EXEKO CULTURE + GROUPE DES ONZE INCLUSIVE

Qu'est-ce que c'est?

Exeko, en collaboration avec **le Groupe des onze** constitué de onze des plus grandes institutions culturelles montréalaises, a conçu le **Laboratoire Culture Inclusive**, un projet de trois ans sous le patronage de **la Commission canadienne pour l'UNESCO (CCUNESCO)**. Ce laboratoire allie recherche participative, recherche création et recherche action **afin de favoriser l'accessibilité au milieu institutionnel de la culture par l'identification et la diffusion de meilleures pratiques d'inclusion.**

Je réalise qu'une oeuvre peut prendre plus de temps à être réfléchie qu'à être créée, et que la beauté dépend de celui qui la regarde et de son ouverture d'esprit.

Participant au projet Culture partagée d'Exeko, pilote du Laboratoire Culture Inclusive, 2014

exeko.org

Quels sont les objectifs du projet?

VISÉE D'IMPACTS

Améliorer les voies d'accessibilité aux institutions culturelles

OBJECTIFS DE RECHERCHE

Identifier les meilleures pratiques d'accessibilité au milieu culturel

Comment?

Par la recherche +

La corédaction d'une charte d'accessibilité culturelle

+ La diffusion de meilleures pratiques d'inclusion

En 3 volets

1. En analysant les politiques culturelles en vigueur
2. En se servant du théâtre invisible pour repérer des scènes d'égalité ou d'inégalité à l'oeuvre dans le milieu culturel
3. En plaçant des personnes à risque, en situation ou à expérience vécue d'exclusion sociale en tant que cochercheurs

Vous êtes comme une locomotive qui embarque les gens qui trouvent que l'art est inaccessible.

Participant au progarmme de résidences artistiques d'Exeko, 2015

Un projet de

Exeko est un organisme d'innovation sociale, basé à Montréal depuis 2006. **Nous utilisons la créativité – l'art et la philosophie – pour l'inclusion sociale des personnes en situation ou à risque d'exclusion**. Notre approche reconnaît avant tout **le potentiel de chacun à réfléchir, analyser, agir, créer et être partie prenante de la société**, quels que soient sa situation ou son parcours : **nous présumons l'égalité des intelligences**.

En collaboration avec

Le **Groupe des onze** (BAnQ, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, Maison Théâtre, Musée des beaux-arts de Montréal, Opéra de Montréal, Orchestre Métropolitain, Orchestre symphonique de Montréal, Salle Bourgie, Société de la Place des Arts, Théâtre du Nouveau Monde et la TOHU) rassemble des institutions culturelles montréalaises aux valeurs et enjeux communs. Il est constitué du comité tourisme qui s'est donné comme mandat de **valoriser et de promouvoir l'offre culturelle montréalaise et du comité éducation dont le mandat est de valoriser et de promouvoir l'expertise unique des institutions culturelles montréalaises, particulièrement celle liée à leur engagement social**.

Et sous le patronage de

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Canadian
Commission
for UNESCO

Commission
canadienne
pour l'UNESCO

La Commission canadienne pour l'UNESCO (CCUNESCO) relie les Canadiennes et les Canadiens au travail essentiel de l'UNESCO, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Sous l'autorité générale du Conseil des arts du Canada, la mission de la CCUNESCO est de **promouvoir la paix, l'égalité et un avenir viable pour le monde.**

Pour en savoir plus...

exeko.org

contacts
info@exeko.org |+1.514.528.9706 |
5445 avenue de Gaspé suite 405, Montréal
(QC) H2T 3B2, Canada

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Innoweave

Mirella&Lino Saputo FONDATION FOUNDATION