

# résidences artistiques dans l'espace public et avec la communauté

Vous êtes un.e artiste intéressé.e.s à proposer un ou plusieurs projets dans l'idée de mener une résidence atypique?

- Vous avez un parcours artistique émergent ou professionnel
- Vous avez un intérêt pour les processus de co-création dans l'espace public et souhaitez explorer avec la communauté votre pratique artistique à des fins d'inclusion sociale

## Explorer, expérimenter

Les résidences Métissages Urbains ont été conçues comme des espaces-temps d'exploration permettant aux artistes d'aller à la rencontre de l'ensemble des citoyen.ne.s, notamment en situation ou à risque d'exclusion.

Ces résidences se déroulent dans les espaces publics (les parcs, la rue) et avec la communauté. Ainsi la création se déroule en suivant le fil hasardeux des rencontres imprévisibles et improbables entre les artistes et les citoyen.ne.s.

## Co-créer avec la communauté

Les artistes invité.e.s sont libres d'explorer toutes les formes de création, l'unique contrainte étant celle de la collaboration. Ainsi, au fil des résidences, se dévoile la multiplicité des possibles de l'art collaboratif. Les artistes bousculent leurs pratiques pour les réinventer dans ces lieux de création inhabituels, interrogeant ainsi les limites de la pratique et découvrant aussi son potentiel fédérateur et émancipateur.

## Réfléchir sa pratique artistique

Métissages Urbains crée l'opportunité de nouer des collaborations artistiques inédites, ouvrant, pour les artistes, la possibilité de faire évoluer leurs pratiques et leurs champs de questionnement.

## Pratiquer pour une société plus inclusive

Au coeur de ces résidences se trouve l'idée que l'art agit comme un vecteur d'inclusion. Par la pratique artistique dans l'espace public, serait-il possible de faire naître de nouveaux dialogues vers la réappropriation de sa propre créativité, des espaces publics, et de se réaffirmer comme société, peut-être plus inclusive?

## Critères?

- Le caractère inclusif du projet : capacité du projet à rejoindre la population dans son ensemble et à faciliter les rencontres entre des personnes qui ne se seraient peut-être jamais parlé.
- La place accordée aux participant.e.s dans le processus de création.
- Le potentiel du projet à servir de tremplin à la réflexion.
- La faisabilité technique et financière du projet (logistique, transport, météo, matériel, échancier).

## Nous offrons :

- Un cachet et une enveloppe financière pour le matériel
- Un support à la coordination et à la logistique du projet
- Un soutien au développement du projet et à sa diffusion
- Un lien privilégié avec notre réseau de partenaires communautaires, institutionnels et culturels
- Un accompagnement par un.e médiateur.trice intellectuel.le et culturel.le
- Un accompagnement avec un.e ou plusieurs bénévoles lors des sorties.

---

## En savoir plus :

[exeko.org/metissages-urbains](http://exeko.org/metissages-urbains)



## Comment proposer un projet?

Si l'aventure vous intéresse, remplissez le [formulaire ICI](#) et envoyez le à [metissages@exeko.org](mailto:metissages@exeko.org)

- Répondez aux questions du formulaire dans un format créatif si cela vous tente (ex : vidéo), (attention, bien prendre en compte toutes les sections) ;
- Joignez tout autre document pouvant illustrer votre démarche artistique
- Répondez dans la langue avec laquelle vous êtes le plus à l'aise : anglais ou français.

N'hésitez pas à nous contacter à cette même adresse pour toute question sur le programme, son fonctionnement et si vous souhaitez être accompagné.e dans votre démarche de proposition de projet.

---

## Et après?

L'équipe d'Exeko s'engage ensuite à :

- Sélectionner les propositions
- Rencontrer les artistes dont les projets auront été sélectionnés
- Rechercher les financements en conséquence pour la réalisation du projet
- Accompagner la réalisation des projets financés
- Proposer des rencontres avec les artistes et pour les artistes ayant fait/faisant/souhaitant faire des résidences Métissages Urbains