

# APPEL A PROJETS

## Métissages Urbains

### 2018



## Artiste Autochtone recherché.e !

### Métissages urbains c'est quoi ?

Le programme Métissages Urbains accueille des artistes en résidence dans des espaces ouverts à tou.te.s – notamment dans l'espace public. Accompagné.e.s d'un médiateur ou d'une médiatrice de notre équipe, les artistes co-crée des œuvres (peinture, son, projection, architecture...) avec les passant.e.s afin de créer un lieu d'échanges et de rencontres improbables entre tous les citoyens et toutes les citoyennes. Chaque projet stimule notre créativité, nous invite à apprendre et à échanger nos idées!

**Dates de réalisation : juin à octobre 2018**  
**Date limite d'envoi de la candidature : 15 mai 2018**

### POURQUOI FAIRE UNE RÉSIDENCE À EXEKO ?

- DÉCOUVRIR D'AUTRES PRATIQUES DE MEDIATION
- RÉFLÉCHIR SUR MA PRATIQUE POUR LA RENDRE PLUS INCLUSIVE
- DIVERSIFIER LES APPROCHES DE PRODUCTION D'UNE OEUVRE D'ART
- DÉPLOYER UN PROJET AVEC LA COMMUNAUTÉ

## Qui sommes-nous ?

Exeko est un organisme d'innovation sociale, basé à Montréal depuis 2006. Nous utilisons la créativité - l'art et la philosophie - pour l'inclusion sociale des personnes en situation de ou à risque d'exclusion. Notre approche reconnaît avant tout le potentiel de chacun.e à réfléchir, analyser, agir, créer et être partie prenante de la société, quels que soient sa situation ou son parcours : nous présumons l'égalité des intelligences.

Nous utilisons une approche fondée sur la médiation intellectuelle et culturelle. Cette démarche consiste à créer des espaces égalitaires de réflexion collective à travers l'organisation d'ateliers critiques (analyse, philosophie), créatifs (arts visuels, sonores et numériques) ainsi que des sorties culturelles avec nos participant.e.s.



# NOUS RECHERCHONS UN.E ARTISTE :

- Avec un parcours artistique émergent ou professionnel
- Ayant un intérêt pour les processus de co-création dans l'espace public, et souhaitant explorer avec la communauté sa pratique artistique
- Étant Autochtone et souhaitant travailler à l'inclusion sociale par des processus de co-création avec des populations à risque ou à expérience vécue d'exclusion et particulièrement les populations autochtones.

Toutes les disciplines sont les bienvenues. Les duos ou collectifs sont acceptés (sans modification du cachet).

# Modalités de réalisation

- Le projet proposé doit être un projet de co-création facilitant les rencontres improbables et les échanges entre citoyens et citoyennes.
- Les sorties ont lieu à bord de la caravane idAction Mobile, dans l'espace public et/ou au sein de notre réseau de partenaires (refuges, centres de jour, organismes communautaires, etc.)
- Merci de préciser dans votre candidature sur quels territoires vous souhaitez déployer votre projet

- **1300\$ : cachet de l'artiste**
- **500\$ : pour le matériel (sous présentation de reçus)**
- **25h de co-création (nombre de séances flexible)**



Afin de bien mener à terme ce projet, Exeko s'engage à fournir à ou aux artistes sélectionné.e.s les éléments suivants:

- Un support à la coordination et à la logistique du projet ;
- Un soutien au développement du projet et à sa diffusion ;
- Un lien privilégié avec notre réseau de partenaires communautaires, institutionnels et culturels ;
- Un accompagnement avec un.e ou plusieurs bénévoles lors des sorties ;
- La possibilité de prêt de matériel tel que de la papeterie et du matériel technologique (une liste du matériel disponible pourra vous être fournie sur demande).

# Etapes d'un Métissage



## Sélection

1

Un jury inclusif (partenaire, participant.e, artiste, médiateur.trice) se rencontre pour étudier les candidatures.

## Jumelage

2

Deux médiatrices et/ou médiateurs se joignent aux artistes, pour les accompagner lors de tout le processus, faciliter les rencontres et pourront animer des réflexions autour du processus créatif.

## Rencontres

3

L'équipe de médiation se rend disponible pour : affiner le projet, choisir les lieux de création, définir l'échéancier, présenter l'approche d'Exeko, accompagner l'artiste au travers d'observations et d'expérimentations terrain.

## Mise en oeuvre

4

L'artiste déploie des séances de création auprès des populations identifiées et dans les lieux retenus. Chaque séance de création est précédée et suivie de rencontres avec l'équipe de médiation pour les éventuels ajustements et enligner les séances suivantes.

## Dévoilement/diffusion

5

L'équipe d'Exeko s'engage à rechercher des possibilités de dévoilement et de diffusion de l'oeuvre. Si l'artiste obtient des opportunités de diffusion, Exeko s'engage à le.la soutenir sur le plan de la communication.

## Post-Mortem

6

Une rencontre est organisée en aval de la résidence pour discuter des impacts, apprentissages, et points d'amélioration.

# Comment soumettre une candidature?

Votre dossier devra contenir :

- Le Formulaire de candidature (disponible sur le site d'Exeko à la page Métissages Urbains) rempli et en format PDF, ou autre format qui vous convient.
- Tout autre document pouvant illustrer votre démarche artistique (portfolio, site web, images, vidéos, etc.)

Parmi nos modalités :

- Possibilité de répondre aux questions du formulaire dans un format créatif (ex : vidéo) ; (attention, bien prendre en compte toutes les sections)
- Possibilité de venir remplir le formulaire dans nos bureaux si vous n'avez pas accès à un ordinateur ou à une connexion Internet ;
- Répondez dans la langue avec laquelle vous êtes le plus à l'aise ; anglais ou français

**N'hésitez pas à nous appeler ou à passer nous voir !**

# Critères de sélection

Voici les critères qui seront pris en considération par le jury lors de la sélection des dossiers :

- Le caractère inclusif du projet : capacité du projet à rejoindre la population dans son ensemble et à faciliter les rencontres mixtes.
- Les impacts du projet: capacité du projet à favoriser la déconstruction de préjugés, notamment envers les Autochtones et l'art autochtone.
- La place accordée aux participant.e.s dans le processus de création.
- Le potentiel du projet à servir de tremplin à la réflexion.
- La faisabilité technique et financière du projet (logistique, transport, météo, matériel, échéancier).

**À nos yeux, la démarche prime sur le formulaire!**

**Merci de soumettre votre dossier par courriel à [metissages@exeko.org](mailto:metissages@exeko.org)  
Avant le 15 mai 2018**

**Précisez dans l'objet : "Candidature Métissages Urbains 2018".**

**Votre candidature sera évaluée par un jury inclusif composé notamment d'un.e artiste, d'un.e de nos partenaires, d'un.e participant.e des programmes d'Exeko et d'un.e médiateur.trice d'Exeko.**

**Un accusé de réception sera envoyé à la réception du dossier de candidature et la décision finale sera rendue la dernière semaine de mai.**