



RAPPORT ANNUEL



2022

Suivez-nous sur exeko.org/blogue
et sur les médias sociaux



À PROPOS	4
LES ARTISAN.ES	7
2022 EN UN COUP D'OEIL	9
NOS CHAMPS D' ACTIONS	10
1 - Programmes pour une Ville Inclusive _____	11
2- Collaborations avec les communautés Premières Nations et Inuit _____	23
3- Labs, R&D et transfert de connaissances _____	28
4 - Actions solidaires _____	32
MAIN DANS LA MAIN	34
ÉTATS FINANCIERS 2022-2023	35

Depuis 2006, Exeko **utilise l'art et la philosophie au service de l'inclusion sociale**. Nous reconnaissons le potentiel de chacun.e à réfléchir, agir, créer et être partie prenante de la société, quelle que soit sa situation ou son parcours. Nous présumons l'égalité des intelligences.

Pour contribuer à une transformation sociale inclusive et libératrice, nos actions ont pour but **d'amplifier les voix peu entendues, de soutenir la participation citoyenne, culturelle et sociale des personnes en situation d'exclusion, et de cocréer avec elles des initiatives collectives porteuses de changements**.

Nous travaillons étroitement avec des groupes en situation ou à risque d'itinérance, à faible revenu, en décrochage scolaire, autochtones, racisés, des nouveaux arrivants et nouvelles arrivantes, et neuro-atypiques. Ensemble, nous créons des **espaces de rencontres célébrant la pluralité de nos voix, nos savoirs et nos expériences**.

Nous proposons des approches innovantes pour créer les meilleures conditions :

- des approches pratiques de médiation culturelle, intellectuelle, sociale et
 - interculturelle, en offrant les outils adaptés, en reconnaissant, valorisant et outillant les différences (de cultures, de savoirs, etc.) ;
- des approches systémiques inspirées de l'innovation sociale afin d'agir
 - positivement autant au niveau individuel qu'à différents niveaux de la société (et particulièrement sur la société civile, les organisations et institutions et les gouvernements).

LETTRE ... DE LA COORDINATION GÉNÉRALE ET DE LA PRÉSIDENTE

En 2022, Exeko poursuit sa mission de **transformation et d'inclusion sociale par la créativité des arts et de la pensée**. Le contexte d'exacerbation des inégalités sociales, économiques, éducatives et culturelles depuis la crise sociale et sanitaire provoquée par la pandémie de COVID-19 a donné une tournure d'autant plus significative à cette mission de lutte contre l'exclusion sociale, et nous a amené.es à repenser certaines approches stratégiques et à approfondir nos engagements auprès des communautés avec lesquelles nous collaborons.

De manière générale, les programmes de l'organisation ont repris un rythme pré-pandémique au cours de l'année, et de nouvelles initiatives en partenariat ont pris forme en 2022. Nos actions sont toujours orientées vers l'exercice des libertés fondamentales, dans leurs déclinaisons multiples : liberté d'expression, liberté de pensée, liberté d'association, liberté de conscience, et ainsi de suite. En phase avec notre théorie de la transformation, nos projets restent structurés par des pratiques de médiation (sociale, culturelle, intellectuelle, interculturelle, etc), qui tentent d'agir autant au niveau des personnes (agentivité, confiance, compétences) qu'à celui des systèmes sociaux (institutions, cadres de normes, pratiques). C'est par des actions collectives à plusieurs échelles que des transformations durables ont le plus de chance d'advenir et de s'inscrire dans la durée.

À travers ses programmes à Montréal, Exeko a collaboré avec plus de 2000 participants et participantes, à travers un réseau de plus d'une trentaine de partenaires. Les ateliers de médiation, formels ou informels, que nous y proposons sont axés sur la pensée critique, l'analyse sociale et la participation citoyenne et culturelle : cocréation d'œuvres ou d'actions collectives, ateliers de littératie critique, résidences artistiques participatives, équipe mobile de médiation, projets de développement sociocommunitaire, etc.

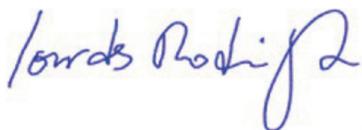
Les programmes en collaboration avec les Premières nations et les Inuit ont proposé et soutenu des initiatives éducatives ou culturelles dans 8 communautés appartenant aux nations Innu, Inuit, Atikamekw, Anishnabe et Mi'kmaq. C'est plus de 300 jeunes autochtones de différentes communautés qui ont directement participé aux activités de médiation orientées vers la mobilisation communautaire, l'apprentissage des langues autochtones ou le développement socioprofessionnel des jeunes.

Les projets de recherche-action participative ont pour objectif de contribuer à des transformations inclusives plus systémiques au niveau des institutions et des cadres sociaux, par des processus centrés sur la perspective et la participation des personnes vivant les conséquences des processus d'exclusion. Notre projet de laboratoire a travaillé avec un réseau de 125 jeunes cochercheur.e.s, afin d'interroger les barrières à la participation des jeunes, en particuliers les jeunes les plus marginalisés.

Nous continuons aussi de contribuer à des initiatives stratégiques de recherche-action à différentes échelles, en collaboration avec des équipes de recherche de 14 universités canadiennes, dont 11 au Québec, 2 en Ontario et 1 en Colombie-Britannique. Nos équipes ont formé plus de 150 professionnels de différents secteurs (social, culture, éducatif, recherche, développement, etc.) dans 3 régions administratives du Québec et dans 5 pays (Canada, Salvador, Bolivie, Sénégal et Palestine).

2022 a aussi représenté la fin d'une période transitoire à la coordination générale de l'organisme, et un renouvellement marqué de l'équipe. Plusieurs membres contractuels ont aussi rejoint l'équipe salariée, dans l'objectif de lutter contre la précarité présente dans nos milieux professionnels. Ces nouvelles assises sont l'occasion de renouveler notre regard sur les enjeux sociaux que nous abordons et de renforcer la multiplicité des voix, des perspectives et des approches au sein de l'équipe.

Pour la suite, Exeko entend continuer de se retrousser les manches et poursuivre le travail nécessaire pour combattre l'exclusion sociale sous toutes ses formes, malgré les embûches à l'édification d'une société juste et inclusive. Nous voulons continuer de penser et de créer ensemble, avec vous, cette société, à travers la diversité cognitive, capacitaire, culturelle, sociale, de genre, de parcours migratoire et d'identité qui nous différencient et nous rassemblent en même temps.



Lourdes Rodriguez Del Barrio
Présidente du Conseil d'administration



William-Jacomo Beauchemin
Coordonnateur général

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Antoine Roy-Larouche ● Danielle Poulin ● Dinah Morency
- François-Xavier Michaux ● Jeanne-Marie Rugira
- Lourdes Rodriguez del Barrio ● Maïtée Labrecque-Saganash
- Mélanie Valcin ● Nadia Duguay ● Ricardo Lamour ● Sara Lyons
- Tonia Di Guglielmo ● Yann Allard-Tremblay

COORDINATION GÉNÉRALE

- Marc-André Simard (jusqu'à septembre 2022)
- Tiffanie Guffroy (jusqu'en janvier 2023)
- William-Jacomo Beauchemin (à partir de novembre 2022)

COMITÉ D'AUDIT

- Lourdes Rodriguez Del Barrio ● Sara Lyons

COMITÉ DE GOUVERNANCE ET ÉTHIQUE

- Danielle Poulin ● François-Xavier Michaux
- Lourdes Rodriguez del Barrio

COMITÉ RÉSONANCE ET DÉVELOPPEMENT

- Lourdes Rodriguez Del Barrio ● Maitée Labrecque Saganash
- Mélanie Valcin ● Nadia Duguay ● Ricardo Lamour ● Sara Lyons

ÉQUIPE DE MÉDIATION

- Alessia De Salis ● Alison Read ● Anne Florentiny ● Anne Brel Cloutier ● Anne Loranger-King ● Ariella Orbach ● Batone Néto
- Carolina Chmielewski ● David Touchette ● Ducakis Desinat ● Frédéric Péloquin ● Isabelle Anguita ● James Galwey
- Jani Bellefleur-Kaltush ● Janie Dolan-Cake ● Jani Greffe Bélanger ● Jean-Bruno Chartrand ● Jean-Michel Morin
- Jose Fuca ● Jules Laurent-Allard ● Kathrine Lapalme ● Kena Molina ● Lydia Risi ● Marie-Paule Grimaldi ● Marilyn Butler ● Mathieu Riel
- Maya Laoufi ● Thierry Gendron Dugré ● Tiphaine Barrailler ● Valérie Richard ● William-Jacomo Beauchemin

ÉQUIPE

Programmes et projets

- Alessia De Salis ● Anne Loranger-King ● David Touchette
- Élie Jardon ● Emily Laliberté ● Jani Greffe-Bélanger ● Jose Fuca
- Jules Laurent-Allard ● Marine Coeurdassier ● Nellie Solland
- Tiphaine Barrailler ● Valérie Richard

Laboratoires Innovation Sociale et R&D

- Alaa Ben Romdhane ● Ducakis Desinat ● Ludovic Akat
- Marine Coeurdassier ● Nelly Racine ● Patrick Oumar-Sy
- William-Jacomo Beauchemin

Partenariats

- Sabrina Remadna ● Simon Paradis ● Sophie Girondin
- Tiffanie Guffroy

Communications

- Elise Vassiliadis-Poirey ● Lucas Marais ● Mailis Burgaud
- Sophie Girondin ● Stéphanie-Rose Nyot Nyot

Administration

- Alison Read ● Marc-André Simard ● Nathalie Vendruscolo
- Tammy Laroche Methot

COLLABORATEUR.ICES ET PARTENAIRES

ÉDUCATION ET RECHERCHE

Centre InterActions, Centre interdisciplinaire de recherche sur la citoyenneté et les minorités (CIRCEM), Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison, Chaire de recherche du Canada sur la citoyenneté culturelle des personnes sourdes et les pratiques d'équité culturelle, Chaire de recherche du Canada en Muséologie citoyenne - Université de Montréal, École d'innovation sociale Élisabeth Bruyère, Université St-Paul à Ottawa (CRITS), Erasme, HEC Montréal, INRS-Institut de recherche scientifique (INRS), Innoweave, Observatoire de la Culture et des Communications, Observatoire des Médiations Culturelles (OMEC)

AUTOCHTONE

Administration régionale Kativik / ESUMA, Arsaniq School (Kangiqsujuaq), Centre culturel Kinawit, Centre de Santé et de Services Sociaux d'Opitciwan, Centre de services sociaux Ekuanithsit, Centre d'amitié autochtone de Montréal, Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or, Conseil des montagnais de Natashquan, Conseil jeunesse de Wemotaci, École Mikisiv d'Opitciwan, École secondaire Nikanik de Wemotaci, Kativik Ilisarniliriniq, Fondation Nouveaux Sentiers, Maison de la culture Innue, Maison de la famille Mianirsivik, Maison des jeunes Ekuanitshit, Maison des jeunes Niwitcewakan-Wapi de Wemotaci, Makivik Corporation, Mianirsivik Family House (Kangiqsujuaq), NIP, Pituat Family House (Puvirnituaq), Projets Autochtones du Québec, Projets des Travailleuses de Soutien Autochtone, Puvirnituaq Adult Education Center, Puvirnituaq-École Iguarsivik, Puvirnituaq Northern Village, Qarjuit Nunavik Youth Council, RÉSEAU de la communauté autochtone à Montréal, Rûche d'art, Salluit - Ivirtivik Family House, Table de concertation Miro, Yes Nunavik! , Youth Fusion / Fusion Jeunesse

SOCIAL

Aire Ouverte, Accueil Bonneau, AGIR, Auberge Madeleine, Café Mission Old Brewery, Cap Saint-Barnabé, CARI St-Laurent, Chalet Kent, Commun, Corporation de développement communautaire de Côte-des-Neiges (CDC Côte-des-Neiges), Centre Louis-Fréchette, Carrefour Jeunesse Emploi Bourassa- Sauvé de Montréal-Nord, Carrefour Jeunesse Emploi de Mercier Est - PITREM, Coalition Defund the police, Collectif Bout du monde, Collège Frontière/Frontier College, Nos Jeunes à

Coeur, Hoodstock, Comité d'action de Parc-Extension, Comité d'action sur la sécurité publique autour du square Cabot, Comité itinérance du Plateau Mont-Royal, Coopérative de solidarité l'Affluent, Dîners St-Louis, Escale famille le Triolet, Femmes du monde à Côte-des-Neiges, Front d'action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU), Fédération des Femmes du Québec, Habitations St-Roch, Itinéraire, InWithForward, Territoires innovants en économie sociale et solidaire (TIESS), La Maison des amis du Plateau Mont-Royal, La Maison de l'Ancre, La Porte ouverte/The Open Door, Maison de l'Innovation Sociale (MIS), Mission Old Brewery, OXFAM Québec, PAS de la rue, Pavillon Patricia Mackenzie, Place Commune, Plein Milieu, POLO - Pôle de santé communautaire Montréal Nord, posAbilities, Prise 2 - Espace Jeunes, Resto Plateau, RAPSIM, Refuge des Jeunes, Singa Québec, Service à l'expérience citoyenne de la Ville de Montréal, Social innovation Canada (SIC), Solon, Sous Comité Milton Parc, Table de concertation du Faubourg St-Laurent, Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes, Ville de Montréal

SANTÉ

CIUSSS du Nord de l'île de Montréal, Régie de la Santé et des Services Sociaux du Nunavik

CULTUREL

BAnQ, Centre PHI, Collectif Spectrum Productions, Culture pour tous, Commission canadienne pour l'UNESCO, Conseil des Arts de Montréal, Les Films du 3 Mars, Fondation PHI, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, MEM – Centre des mémoires montréalaises, Ministère de la Culture et des Communications, Musée des Beaux Arts de Montréal, Raphaëlle de Groot, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Musée McCord

2022... EN UN COUP D'OEIL

Plus de **2 770** personnes ont participé directement à la **programmation** d'Exeko

Des actions menées dans **6** régions administratives du Québec.

LABORATOIRES, R&D ET TRANSFERT DE CONNAISSANCES

Un projet de recherche-action participative, ayant mobilisé **125** jeunes cochercheur.e.s

Plus de **150** personnes formées

COLLABORATION AVEC LES PREMIÈRES NATIONS ET INUITS

Plus de **400** jeunes rejoint.e.s à travers **8** communautés dans le cadre de **14** séjours

Plus d'une trentaine de partenaires communautaires

VILLE INCLUSIVE ...

Plus de **2 230** participant.e.s rejoint.e.s

Plus d'une trentaine de partenaires communautaires

26 cycles d'ateliers et **5** projets spéciaux à travers **5** programmes couvrant plus de **80** sorties de la caravane

NOS CHAMPS D' ACTIONS ...

PROGRAMMES POUR
UNE VILLE INCLUSIVE

1 ...

COLLABORATIONS
AVEC LES COMMUNAUTÉS ...
PREMIÈRES NATIONS ET INUIT

2

... 3 ...

LABS, R&D
ET TRANSFERT
DE CONNAISSANCES

ACTIONS
SOLIDAIRES

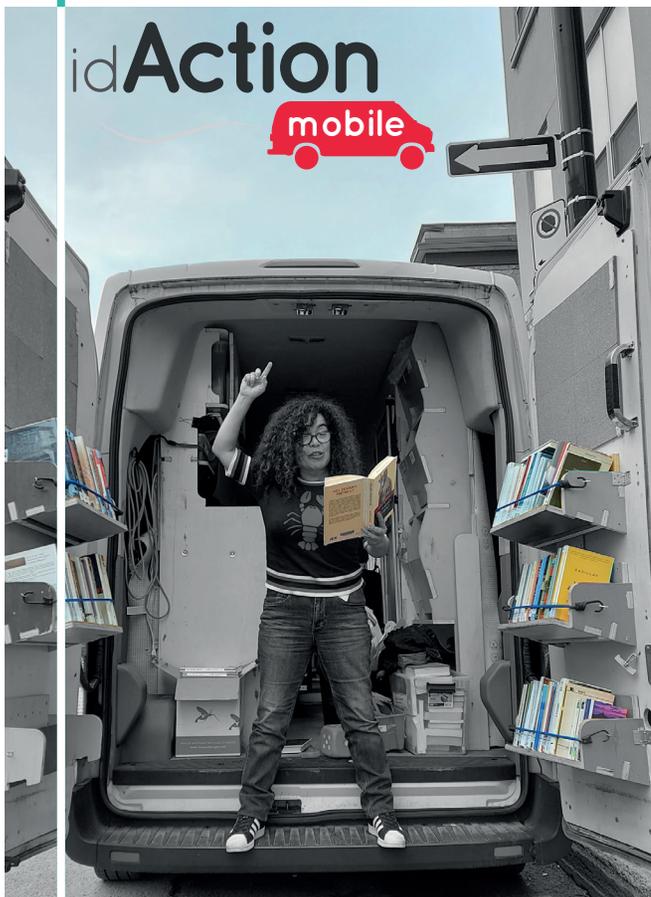
4



PROGRAMMES POUR UNE VILLE INCLUSIVE

Le **pôle Ville inclusive** rassemble une **diversité de projets et de programmes** de médiation favorisant la **pleine participation des personnes marginalisées** dans les **espaces culturels, sociaux, intellectuels et démocratiques** de la ville.

Nos initiatives, développées en **collaboration avec les personnes concernées et nos partenaires communautaires**, souhaitent lutter contre l'exclusion en créant des **espaces d'expression, d'analyse sociale et de création** ayant une visée de **transformation systémique**.



Une caravane philosophique et culturelle parcourant les rues de Montréal, à la rencontre de personnes en situation d'itinérance et de précarité, afin de favoriser la créativité et l'expression de la pensée au gré des rencontres et des discussions.

« On vous attend à toutes les semaines. »

Participant à l'OBM

Équipée sur mesure, la caravane idAction Mobile loge à son bord une bibliothèque mobile et propose du matériel créatif et artistique (cahiers d'esquisse, cahiers à colorier, crayons de couleurs...). Influencés par les besoins des participant.e.s, les informations partagées par nos partenaires et les réalités terrain (ouverture de nouvelles ressources, vague d'immigration, démantèlement de camp, etc), ces différents trajets permettent à l'équipe de médiation de rejoindre une grande diversité de personnes là où elles se trouvent, en particulier dans les rues, les ruelles, les parcs, aux abords des organismes et les stations de métro (Berri-UQAM, Atwater, Bonaventure, McGill et Place des arts).



Partenaires financiers

Canada Québec Montréal Ville-Marie Montréal

En 2022

4 à 5 sorties par semaine

de 4 heures chacune

dans 5 arrondissements de Montréal

14 personnes en moyenne rejointes selon le trajet et l'occasion

- Des arrêts réguliers chez des partenaires communautaires
- Une approche culturellement adaptée envers les personnes autochtones en situation d'itinérance
- Des poèmes, des dessins, des masques, des photos, des tricots et des centaines de réflexions

<< You brought back my happiness! >>

participant.e

Faits saillants

La rencontre par les livres offre des opportunités d'échange et de réflexions extraordinaires. Elles favorisent la création de liens entre les participant.e.s et les médiateur.ice.s.

La caravane a réalisé une série de sorties avec l'équipe de travail de rue de l'organisme Plein Milieux, afin d'agir de manière complémentaire en réponse aux besoins de première ligne qui s'avèrent de plus en plus criants depuis la pandémie.

Partenaires terrain

Cap St-Barnabé • Centre d'Amitié Autochtone de Montréal • Comm-Un • Mission Old Brewery • Open Door • Mission Old Brewery - Pavillon Patricia Mackenzie • Projets Autochtones du Québec 1 et 2 • Dîners St-Louis • Arrondissement de Côte-des-Neiges

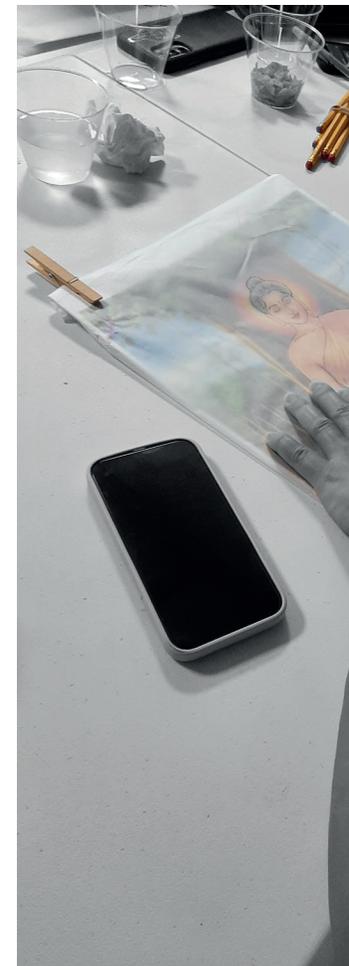
idAction

« Les ateliers avec Exeko, c'est bon pour la santé mentale. »

Claude, participant à la Maison des Amis



Le programme idAction propose des cycles d'ateliers en collaboration avec des partenaires communautaires et sociaux dans 6 arrondissements de la métropole. Grâce à des ateliers de médiation intellectuelle, culturelle et sociale axée sur les intérêts et les potentiels des personnes qui y prennent part, le programme propose une approche complémentaire à celle des organismes partenaires. Chaque cycle est développé sur mesure et de manière évolutive, et mène vers des actions créatives et citoyennes à plusieurs échelles.



Programme de **réflexion, d'analyse sociale et de participation citoyenne** destiné à tou.te.s les citoyen.ne.s, particulièrement aux **jeunes et aux personnes à risque, en situation ou à expérience vécue d'exclusion sociale.**

Partenaires terrain

Action LGBTQ+ avec les immigrantEs et les réfugiéEs (AGIR) ● Auberge Madeleine ● CARI St-Laurent ● Carrefour Jeunesse Emploi ● Bourassa-Sauvé ● Carrefour Jeunesse Emploi de Mercier Est (PITREM) ● Chalet Kent, Escalé Famille Triolet ● Maison des Amis du Plateau ● Nos Jeunes à Coeur ● Singa-Québec ● Spectrum Productions

En 2022

14 cycles de 4 à 10 ateliers de 2 à 3 heures chaque.

2 vidéos :

une vidéo réalisée par des participant.e.s du PITREM (CJE de Mercier- Est) sur la protection de l'environnement et le ramassage des déchets.

Une seconde vidéo, réalisée par un autre groupe de jeunes rencontré.es au PITREM (CJE de Mercier-Est) créative expérimentale basée sur les prises de vues des participant.es sur leur environnement.

2 expositions :

Une exposition à AGIR mettant en valeur les créations (sérigraphie, dessins, écriture..) des participant.es autour du thème de la constellation.

Une exposition dans les locaux de Singa reflétant les échanges des participant.es dans le cadre du projet Dialogues Improbables...

Plus de **200** participant.e.s

« Je n'aime pas parler devant des gens mais au fil des semaines j'ai confiance. Maintenant je parle mieux. Je suis moins gêné de parler. »

Participant aux ateliers au CARI St-Laurent

Fait saillant

Un projet-pilote avec l'organisme Philo-Boxe, sur le croisement du sport et de la philosophie comme pratiques d'intervention et de médiation avec les jeunes en contexte interculturel.

Partenaires financiers



RBC Royal Bank®

Ville-Marie
Montréal

Canada

Québec

Montréal



CULTURE PARTAGÉE

Programme offrant l'occasion aux **participant.e.s en situation d'exclusion ou à risque de le devenir** à prendre part à une **réflexion autour de la démarche de création artistique, d'analyser et de percevoir le monde à travers l'art.**

Les sorties Culture partagée sont accueillies par des institutions et organisations culturelles lors de spectacles, expositions, et autres performances avec un organisme communautaire partenaire du projet et un groupe de ses participant.e.s. Ces activités invitent les spectateurs et spectatrices à s'interroger et à identifier les éventuels préjugés autour de l'œuvre et le contexte dans lequel elle se présente, à découvrir l'œuvre et enfin à analyser avec l'équipe artistique et de l'institution d'accueil



les facteurs limitant l'accessibilité à l'œuvre. Les sorties culturelles s'inscrivent souvent en complément des autres programmes d'Exeko avec les partenaires.

Culture Partagée vise plus largement à développer un réseau et une programmation culturelle montréalaise plus inclusive, accessible et enrichie du regard de chacun.e.



« Il n'y a rien que j'ai perdu que je voudrais retrouver, mais tout ce que j'ai trouvé, je n'ai pas envie de le perdre. Dans tout ce que j'ai trouvé, il n'y a rien de matériel. »

Daniel, participant du PAS de la rue dans le film *Perdre pour mieux se retrouver*

Partenaires terrain

AGIR ● BAnQ ● Fondation PHI ● Les Films du 3 Mars ● Les Grands Ballets Canadiens de Montréal ● Mission Old Brewery ● PAS de la rue ● Pavillon Patricia McKenzie ● Musée d'art contemporain de Montréal



« Je tenais à vous remercier d'avoir pensé à moi pour cet événement. Je suis humble et reconnaissante d'avoir assisté et apprécié le spectacle. C'était spectaculaire. J'ai aussi adoré passer du temps avec les autres femmes après. C'était vraiment agréable d'être entre nous. Aujourd'hui a été un des meilleurs jours que j'ai eu et je le chérirai pour toujours.»

Une participante du Pavillon Patricia Mackenzie, après une soirée aux Grands Ballets Canadiens

En 2022

4 cycles de sorties culturelles ayant mené à la création d'oeuvres collectives

1 spectacle des Grands Ballets canadiens de Montréal, suivi d'un atelier à leur studio de danse-thérapie avec les participantes du Pavillon Patricia Mackenzie

1 visite d'exposition à la Fondation PHI et **2** ateliers créatifs avec un groupe de l'organisme Action LGBTQ+ avec les immigrantEs et les réfugiéEs, qui ont mené à la création d'une série de photographies *Disco Queer*

1 présentation de film en collaboration avec les Films du 3 mars et la BANQ, suivie de la réalisation d'un court métrage *Perdre pour mieux se retrouver* avec les participant.e.s du PAS de la rue

1 visite d'exposition au Musée d'art contemporain de Montréal et 3 activités créatives avec un groupe du Pavillon Patricia Mackenzie autour de l'exposition.

Plus de **40** participant.e.s



Partenaire
financier



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



« Tu ne penses jamais à ça, concevoir un livre. Concevoir quelque chose. Je ne suis pas habitué. »

Gérald, participant du PAS de la rue

Programme de **littérature critique** qui favorise le partage de savoirs et les échanges culturels en utilisant le **livre et l'écriture comme prétexte à la rencontre littéraire et poétique**.

Le programme Biblio-Libre propose des cycles d'ateliers autour du livre, afin d'engager les participant.e.s dans un processus de lecture et d'écriture, ancrée dans la réalité de chacun et chacune. Chaque cycle se termine par le lancement d'un ouvrage produit au fur et à mesure des ateliers par le groupe.

Partenaires financiers



Entente de développement culturel

The Chawkers Foundation





En 2022

10 ateliers au CARI St-Laurent et **8** ateliers au PAS de la rue, suivi chacun de **2** événements de diffusion.

1 [recueil de témoignages et d'histoires](#) avec une vingtaine de textes écrits dans **4** langues : Français, Espagnol, Arabe, Lingala dont une partie fut enregistrée.

1 [nouvelle imaginée collectivement, au PAS de la rue.](#)

51 personnes ont participé activement et régulièrement aux ateliers

123 personnes rejointes par les activités de diffusion et rayonnement

« J'ai bien aimé ça. J'étais ouvert d'esprit. Je ne savais pas ce qu'on allait faire. Je me suis dit, on va le faire et on va s'amuser à le faire. Disons que des fois, il y avait des idées auxquelles je ne m'attendais pas. »

Martin, participant du PAS de la rue

Partenaires terrain

- CARI St-Laurent
- PAS de la rue

PROJETS SPECIAUX

ESPACES PARTAGÉS



Espaces Partagés est une série d'activités visant à développer les connaissances sur le vécu, les défis et les expériences des personnes en situation d'itinérance. Le projet aborde les questions de cohabitation sociale, tant par les personnes concernées que celles qui ne le sont pas, afin de lutter contre la stigmatisation liée à l'itinérance et de favoriser les occasions d'échange et de rapprochement.

En 2022

8 ateliers à l'Accueil Bonneau avec la création d'une série de cartes postales et un événement public au Square Viger

3 rencontres au Refuge des jeunes pour apprendre à se connaître et préparer les activités de 2023

Partenaire financier

Montréal 

Partenaires terrain

Accueil Bonneau • Refuge des jeunes • Table de concertation des Faubourgs

DIALOGUES IMPROBABLES

Dialogues improbables provoque des rencontres entre des communautés plus éloignées au sein du tissu urbain. Pour l'édition 2022, les participant.e.s de Singa-Québec et de la Maison des Amis ont échangé ensemble sur les réalités des participant.e.s de chaque organisme.

En 2022

9 rencontres dont 6 ateliers pour chacun des groupes et 3 ateliers en commun

1 co-création et 2 expositions collectives aboutissant à 1 vernissage

29 participant.e.s

PARCOURS ...
URBAINS

En partenariat avec Singa Québec, Parcours Urbains initie des rencontres réflexives et créatives dans les quartiers multiculturels de Parc-Extension et Côte-des-Neiges. Ce projet offre un espace d'expression où les participant.e.s s'approprient leur territoire pour en dévoiler la diversité et la richesse. Mêlant photographie et écriture, le recueil qui en est né invite les citoyen.ne.s à découvrir les particularités des lieux symboliques de ces deux quartiers.

Partenaires
financier



En 2022

2 parcours :

- à Côte-des-Neiges avec Femmes du Monde
- à Parc-Extension dans l'espace public avec des résident.e.s du quartier, des militant.e.s et plusieurs aîné.e.s vivant dans la précarité.

1 [recueil de photographies](#)

107 participant.e.s

Partenaires
terrain

Singa-Québec • Femmes du Monde de Côte-des-Neiges • Habitation Saint-Roch

Partenaires
financier



Partenaires
terrain

Singa-Québec •
Maison des Amis du plateau

DIALOGUES ...
IMPROBABLES

PROJETS SPECIAUX

HISTOIRES ... EXQUISES

Histoires exquises vise à **créer des histoires à partir de l'imaginaire des personnes rencontrées et à les restituer en œuvres littéraires collectives**. Ce projet d'écriture est une **fenêtre sur la diversité d'horizons, d'expériences et de talents** à travers le regard de personnes en situation ou à risque d'itinérance et la plume de populations issues de l'immigration allophone.

En 2022

4 ateliers de collecte de fragments de texte ou de mots au PAS de la rue et l'Itinéraire

1 série de **3** ateliers de co-écriture en classe de francisation du Centre Louis-Fréchette

1 artiste invité pour l'animation :
André Lemelin, conteur

28 participant.e.s

Partenaires financiers

Québec 

Montréal 

Partenaires terrain

Centre
Louis-Fréchette • Itinéraire •
PAS de la rue

MÉMOIRE ET ... MUSIQUE

Les ateliers de Mémoire et Musique sont des **espaces de conversation axés sur l'appréciation de la musique et le partage de récits personnels**. Le projet promeut la **valorisation et l'estime de soi** à travers l'analyse de chansons qui ont marqué les vies des personnes présentes. À partir de choix thématiques tels que la joie, la détresse, la passion, l'amitié, la révolution, etc., un cercle de partage de souvenirs, d'émotions et de sensations prend forme.

En 2022

10 ateliers au Resto Plateau

9 à **12** participant.e.s par atelier

En 2023, une série d'ateliers est donnée
à la Maison des amies du Plateau

Partenaire financier

Québec 



Partenaire terrain

Resto Plateau

« On va chercher le trésor caché de chacun.e. »

Batone, médiateur chez Exeko

COLLABORATIONS AVEC LES COMMUNAUTÉS PREMIÈRES NATIONS ET INUIT ...

Nos collaborations avec les Premières Nations et les Inuits se déclinent en **plusieurs programmes** et prennent des **formes adaptées aux réalités de nos différents partenaires, en milieu urbain comme en communautés.**

Nos actions consistent principalement à **soutenir des initiatives communautaires ou jeunesse**, par des approches de médiation culturelle et intellectuelle adaptées, qui se déploient dans plusieurs milieux : écoles, centres d'amitié autochtone, maisons de la famille, maisons de jeunes, services de proximité et centres culturels.

Nous explorons avec les jeunes et les professionnel.le.s des initiatives qui **renforcent le pouvoir d'agir, le sentiment d'appartenance, l'estime de soi, la capacité à se projeter dans l'avenir et dans leur communauté.** Nos projets visent à **soutenir le développement collectif des partenaires et des communautés** et à contribuer au **renforcement des capacités et compétences des jeunes et des équipes d'intervenant.e.s** avec qui nous travaillons.





Trickster et idAction sont des programmes culturels et éducatifs qui visent à engager et mobiliser les jeunes autochtones de différentes nations de 12 à 35 ans dans leur communauté.

Les programmes se démarquent par leurs approches de médiation intellectuelle (via des activités expérientielles, créatives, réflexives et de co-création) qui sont culturellement adaptées au travail avec les jeunes autochtones. Les participant.e.s sont guidé.e.s dans l'exploration, l'appropriation, la réinterprétation de savoirs traditionnels et contemporains, le tout en étroite collaboration avec les intervenant.e.s de la communauté et les actrices et acteurs du milieu. Ces aspects sont des bases sur lesquelles la jeunesse d'aujourd'hui peuvent bâtir leur autodétermination et fierté de demain pour devenir des citoyens engagé.es et définir la place à prendre dans la société.

En 2022

Plus de **160** jeunes participant.e.s

5 séjours au sein de **3** communautés : Wemotaci (Atikamekw), Val-d'or (Anishnabe) et Ekuanishit (Innue)

3 séjours avec Nouveaux sentiers : Ekuanitshit (Innue), Gesgapegiag et Listuguj (Mi'gmaq)

<< Je suis contente, tous les jeunes qui ne participent pas habituellement ont participé et ont eu du fun à participer. >>

Julia, Travailleuse sociale à l'école Nikanik, Wemotaci

Faits saillants

Les programmes s'arriment également avec les camps de leadership de la Fondation Nouveaux Sentiers dédiés aux jeunes autochtones de différentes communautés

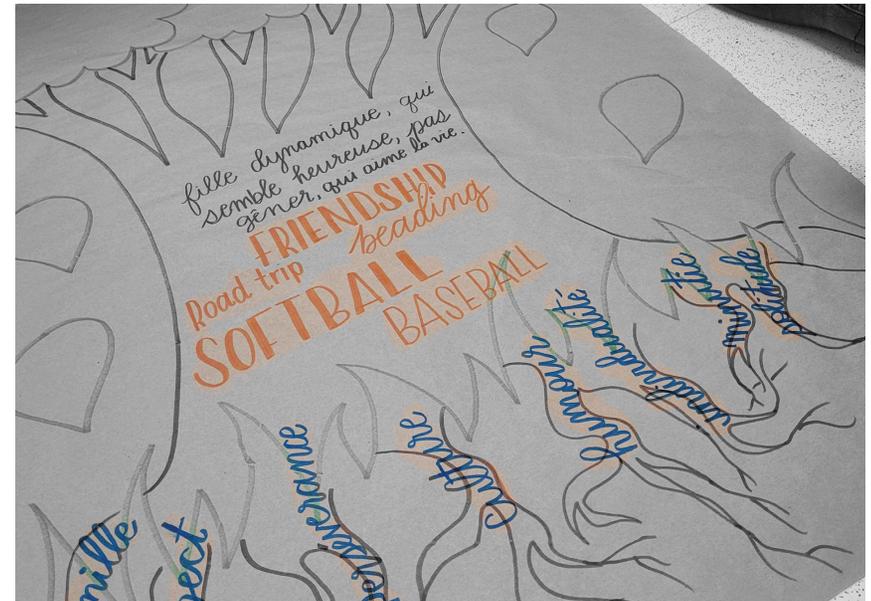
Trickster et idAction sont aussi des véhicules de transfert de pratique, de formation et d'accompagnement des intervenant.e.s et partenaires avec qui nous travaillons et vient répondre à des besoins de formation en lien avec la mobilisation, la participation citoyenne, l'animation et le développement communautaire, en ancrant l'apprentissage dans l'expérience vécue du projet.

Réalisation de la première année du projet pilote pluriannuel à Wemotaci avec les jeunes de l'école secondaire Nikanik

Partenariat avec l'école Mikisiw à Opitciwan dans le cadre du développement projet Nokotawin Art

« Vous avez la chance d'avoir une équipe (Exeko) qui vous donne des outils. Si moi on m'avait donné ces notions sur la violence et le consentement, je ne me serais pas retrouvée à 51 ans avec autant de moments de violence vécus. »

Maryse enseignante histoire à l'école secondaire Nikanik, Wemotaci



Partenaires financiers



FONDATION
MARCELLE ET JEAN COUTU

Canada

Secrétariat
à la jeunesse

Québec



FONDATION
DUFRESNE &
GAUTHIER

FONDATION
JEUNES
EN TÊTE

Secrétariat
aux affaires
autochtones

Québec

Partenaires terrains

Centre culturel Kinawit ● Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or ●
Conseil des montagnais de Natashquan ● Conseil jeunesse de Wemotaci
● Maison des jeunes Niwitcewakan-Wapi de Wemotaci ● École secondaire Nikanik de Wemotaci ● Ruche d'art ● Table de concertation Miro ●
CSSS d'Opitciwan ● École Mikisiw d'Opitciwan ● La Maison de la culture Innu ● Centre de services sociaux Ekuanithsit ● Maison des jeunes Ekuanitshit ● La Fondation Nouveaux Sentiers ● Projets Autochtones du Québec ● RÉSEAU de la communauté autochtone à Montréal

ENCEP

ESUMA NUNAVIK COMMUNITY
EMPOWERMENT PROGRAM

Le Nunavik Community Empowerment Program (NCEP) soutient la **création et la consolidation d'espaces de collaboration et d'apprentissage dans les communautés du Nunavik**. Ce programme vise à **favoriser l'apprentissage et la motivation, à soutenir le leadership collectif et à susciter l'engagement communautaire**.

Initié sous la forme d'un projet pilote avec ESUMA, Kativik Regional Administration et la communauté Inuit de Kangiqsualujjuaq, le NCEP s'est développé depuis 2016 comme un programme qui accompagne les jeunes professionnel.le.s et les organisations de la communauté. Les travailleur.se.s des services partagent et concertent leurs connaissances, leurs expériences et leurs efforts pour créer des activités et des projets éducatifs avec et pour les jeunes professionnel.le.s et leurs organisations.

Partenaires financiers



« Just being here
together is powerful. »

Une participante

En 2022

5 séjours de **3** à **5** semaines
dans les communautés de Puvirnituq, Kangiqsuaq, Kuujjuaq et Salluit

Plus de **140** jeunes participant.e.s

Production d'une vidéo promotionnelle pour
la Maison de la Famille Pituat de Puvirnituq

Partenaires terrains

Maison de la famille Mianirsivik • Puvirnituq - Pituat
Family House • Puvirnituq Northern Village • Puvirni-
tuq-École Iguarsivik • NIP • Salluit - Ivirtivik Family House

Nos collaborations avec les Premières Nations et les Inuit dépassent le cadre des programmes réguliers d'Exeko, et nous travaillons de concert avec plusieurs de nos partenaires pour soutenir les milieux selon les besoins et les opportunités qui se présentent.



Partenaires financiers

Secrétariat à la jeunesse



Secrétariat aux affaires autochtones



RBC Royal Bank®

Canada

En 2022

1 cycle de **10** ateliers en ville avec Projets Autochtones du Québec

1 échange interculturel de **4** jours entre les jeunes du Centre d'Amitié Autochtone de Val-d'Or et les jeunes fréquentant le CJE Montréal-Nord

3 jours de facilitation d'activités dans le cadre de l'événement avec **50** jeunes autochtones du Secrétariat à la Jeunesse

Une présence intensifiée de la caravane idAction mobile dans Milton-Parc, en intervention de proximité auprès des Inuit en situation d'itinérance

Accompagnement d'une vingtaine de jeunes de Iguarsivik lors de leur visite à Montréal

Partenaires terrains

Iguarsivik ● Projets Autochtones du Québec ● Secrétariat à la Jeunesse ● Sous Comité Milton Parc ● Carrefour Jeunesse Emploi Bourassa- Sauvé de Montréal-Nord ● Centre d'Amitié Autochtone de Val-d'Or



LABS, R&D ET TRANSFERT ... DE CONNAISSANCES

...

Nous menons différents projets et actions concertées en **mobilisation des connaissances, en recherche et développement et en transfert de savoirs**. Ces activités se déroulent à travers nos **laboratoires en innovation sociale**, tentant de comprendre et d'agir sur certaines des causes profondes de l'exclusion. Nous utilisons des **approches participatives, créatives et visant à coconstruction des connaissances** d'une manière sensible à la **complémentarité des savoirs expérimentiels, théoriques, pratiques et sensibles en jeu**.

• • 3 •



Le Lab Vivant Paroles Partagées est le fruit d'une collaboration avec le Centre de recherche et de partage des savoirs Interactions, et vise à soutenir et accélérer des **pratiques novatrices de participation citoyenne des jeunes ancrées dans différents quartiers montréalais.**

Pour ce projet, le Lab accueille le projet en collaboration avec une équipe de recherche spécialisée sur les questions de pluralité et de dynamiques interculturelles. Le projet repose sur l'implication d'un réseau élargi de partenaires communautaires et d'institutions publiques, à travers le déploiement de 5 projets pilotes en participation citoyenne des jeunes, étudiées par un comité de jeunes cochercheur.e.s en stage socioprofessionnel.

Une série d'ateliers est organisée conjointement avec les partenaires et les organisations collaboratrices du projet, afin de rejoindre une diversité de jeunes au sein de différents quartiers de la métropole, sur des thématiques comme la participation citoyenne des jeunes femmes et filles, et des jeunes en contexte de diversité de genre, la santé mentale et l'engagement, la place des jeunes dans la transition socio-écologique, et autres.

« Faire de l'idéation avec d'autres jeunes femmes et personnes de la diversité de genre et des responsables de la ville, c'est super intéressant. Créer des espaces où on se retrouve tout le monde ensemble, où on crée de la culture, c'est un grand vecteur de changement social. »

Nelly R., cochercheur

En 2022

6 ateliers jeunesse de recherche participative, ayant regroupé **120** jeunes

Soutien au développement de **5** projets pilotes portés par les partenaires

5 jeunes co-chercheur.se.s stagiaires en recherche-action provenant d'initiatives de participation citoyenne des partenaires

Partenaires financiers



FONDATION
DUFRESNE &
GAUTHIER



Québec

Partenaires terrains

Service à l'expérience citoyenne de la Ville de Montréal
 ● Hoodstock ● Chalet Kent ● Solon ● Prise 2 ● Centre de recherche et partage de connaissances InterActions

FORMATION, CONSEIL ET TRANSFERT DE SAVOIRS

Service-conseil et formations sur-mesure en collaboration avec des organisations ou partenaires qui nous le demandent :

partager les apprentissages issus de nos projets et expériences, tout en faisant évoluer les pratiques selon les différents contextes de formation.



« On voit une transformation importante dans le type de projets qui sont déposés depuis les formations. Avant, on recevait seulement des projets techno en innovation. Maintenant, on voit apparaître des solutions hybrides, qui mettent l'innovation au service de l'inclusion des jeunes femmes et des personnes exclues. »

Une partenaire d'Oxfam

En 2022

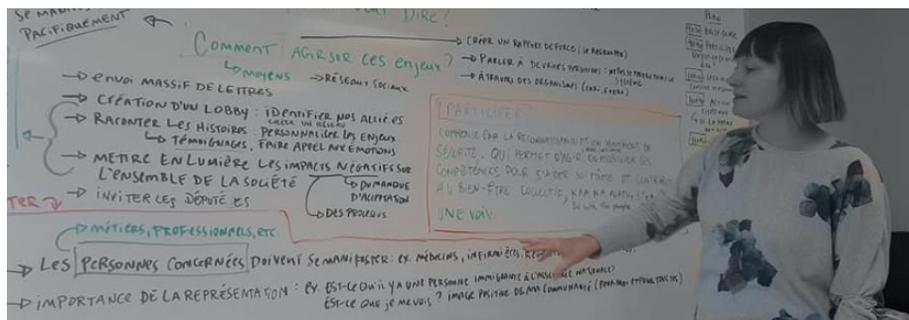
Soutien au développement du volet Innovation du Programme de coopération volontaire d'Oxfam-Québec et réalisation d'un parcours de formation pour les équipes des **11** pays

3 formations en ligne : une en espagnol pour l'Amérique latine, une en anglais pour le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord, et une en français pour l'Afrique de l'Ouest.

4 formations intensives de plusieurs jours en présence, dans **4** pays : Bolivie, Salvador, Sénégal et Palestine.

Cycle de formation auprès des intervenant.e.s communautaires Interculturel Jeunesse du Programme

Formation à Kuujuaq en animation et mobilisation communautaire auprès d'intervenant.e.s de la Régie régionale de la santé et des services sociaux du Nunavik





Projets de recherche et d'action concertée : contribuer à la réalisation de notre mission de transformation sociale à titre d'une organisation apprenante, tout en mettant l'expertise présente dans notre équipe au service de projets collectifs et structurants nous dépassant.

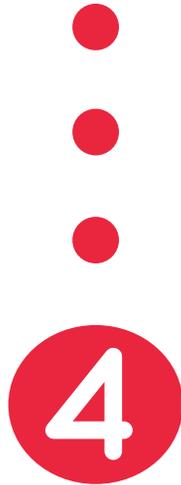


Projets de recherche affiliés en 2022

- Codirection de l'Observatoire des médiations culturelles, regroupant des chercheur.e.s issu.e.s de six établissements universitaires et d'enseignement (INRS, UQAM, UQAC, UQO, UQTR, Cégep de Saint-Laurent) et quatre partenaires de terrain
- Membre, Groupe collaboratif en équité culturelle, Chaire de recherche du Canada sur la citoyenneté culturelle des personnes sourdes et les pratiques d'équité culturelle
- Membre, Comité avisier, Consortium national d'expertise en inclusion sociale
- Comité de mobilisation, Partenariat de recherche des nouveaux usages des musées, Université de Montréal.
- Comité des partenaires, Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison, Cégep Marie-Victorin.
- Comité-conseil, Institut de coopération pour l'éducation des adultes
- Comité des partenaires, Société Inclusive
- Commission permanente de la citoyenneté culturelle, Culture Montréal
- Accueil de stages du Centre Interuniversitaire de Recherche sur la citoyenneté et les minorités (CIRCEM, Université d'Ottawa)
- Appui à l'équipe projet du Pôle communautaire en santé sociale de Montréal-Nord
- Réalisation d'une résidence de R&D sur les approches autoethnographiques, en collaboration avec PosAbilities, InWithForward et Emily Carr University
- Comité exécutif, La pleine participation des personnes immigrantes, Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes (TCRI) et Centre InterActions

Fait saillant

L'expertise d'Exeko est reconnue par les milieux de la culture, du savoir et du développement.



Nous collaborons ou mettons en œuvre diverses actions pour **soutenir des transformations systémiques** en phase avec notre mission. Ces actions s'inscrivent en complémentarité de notre programmation régulière, selon la stratégie de transformation sociale de l'organisation.





« J'ai fait ma petite manif
avec eux et elles hier,
c'était plus fort que moi. »

Sophie Girondin



« Thank you so much
guys! »

Partenaire parrainé fiscalement

● Mutualiser

Nous agissons à titre de parrain fiscal et solidaire pour différentes initiatives ancrées dans nos milieux d'action et rejoignant notre mission, avec des modalités adaptées aux besoins des partenaires et des projets. Nous reconnaissons le travail exceptionnel réalisé par les organisations avec lesquelles nous travaillons à ce niveau.

Programme de travailleuses de soutien autochtone : Ville de Montréal, RÉSEAU, Fondation Lucie et André Chagnon.

Mikana : Fondation du Grand Montréal, Bout du Monde, Fondation familiale Trottier, Fondation du Grand Montréal, Fondation de la famille Brian Bronfman.

Hoodstock : Fondation du Grand Montréal, Fondation canadienne des femmes.

Singa Québec : Fondation du Grand Montréal.

● Influencer

Nous réalisons également une présence et représentation au sein de différents lieux stratégiques en termes de concertation et d'influence sur la prise de décision publique ou privée d'envergure. Il s'agit de s'assurer que les réponses aux enjeux rencontrés sur le terrain, ou concernant de nouveaux projets, ne soient pas prises sans la présence des premiers concerné.es, et sans analyse critique de leurs impacts sur les personnes exclues.

Partenaires

Comité de concertation interculturelle, Coopérative de développement Côte-des-Neiges, Sous-comité Sécurité Milton-Parc du Plateau-Mont-Royal, Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal, Coalition Defund the Police, Table de concertation culturelle du Plateau Mont-Royal, FRAPRU.

● Se mobiliser

Nous continuons de nous mobiliser autour de mouvements plus larges d'action et de plaider pour des transformations politiques, économiques et sociales qui agissent aux racines de l'exclusion.

- Participation à des mobilisations dans l'espace public
- Signature de lettres ouvertes et pétitions
- Participation à des consultations sur les politiques publiques

VISIONNAIRES 100 000 ET +

Gouvernement du Canada
Gouvernement du Québec
Fondation Marcelle et Jean Coutu
Administration Régionale Kativik - ESUMA

ENGAGÉ.E.S 10 000 - 19 999\$

Caisse d'Économie Solidaire Desjardins
Conseil des arts du Canada
Fondation Jeunes en tête
Arrondissement de Ville-Marie

PARTENAIRES

COMPLICES 50 000 - 99 999\$

RBC Banque Royale
Ville de Montréal

ENTHOUSIASTES 5 000 - 9 999\$

Chawkers Foundation

ALLIÉ.E.S 20 000 - 49 999\$

Fondation du Grand Montréal
Fondation Dufresne et Gauthier
Fondation J-A. Bombardier
Fondation familiale Trottier
Office franco-québécois pour la jeunesse
Arrondissement Le Plateau-Mont-Royal
Microcom

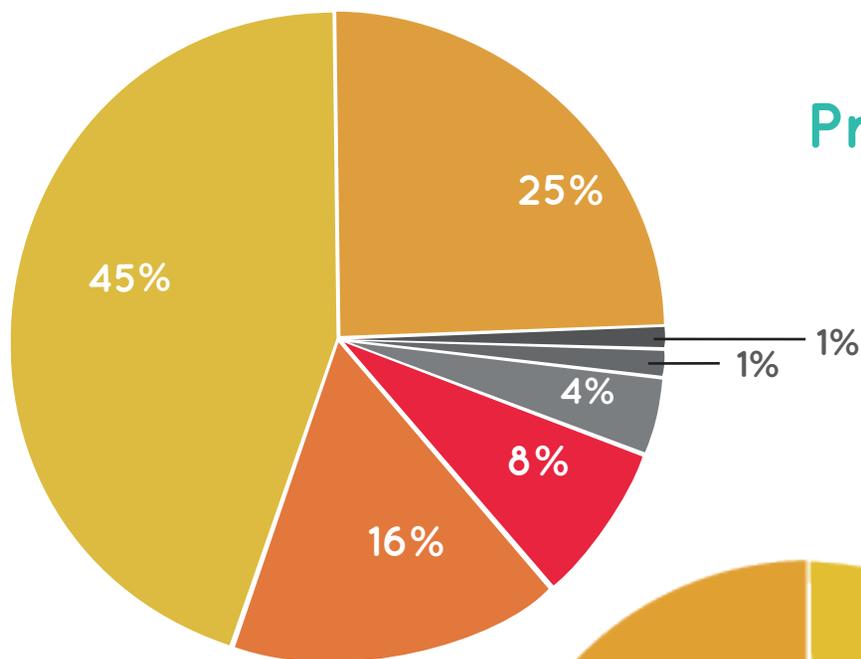
CURIEUX.SES & VOLONTAIRES 1 - 4 999\$

Air Inuit
énergir
INNOGEC
PME MTL Centre-Ville
RBA Groupe financier

DONATEUR.ICES

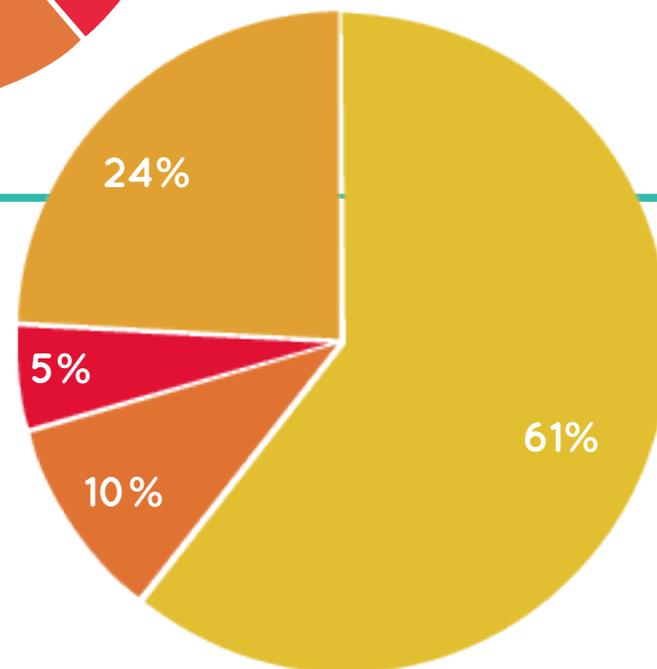
Alain Chalifoux ● Anne Joli-Coeur ● Arts & Science Undergraduate Society - ASUS McGill ● Claude Labbé ● Colleen Lashuk
Danielle Poulin ● Daphne Lisak ● Denise Cloutier ● Doug Foster ● Éric Labonté ● François-Xavier Michaux ● Geneviève Puskas
George Krump ● James Kerr ● Jean Lamothe ● Magda Sayad ● Manon Bouchard ● Marc-Antoine Ruel
Marianne Audette-Chapdelaine ● Nadia Duguay ● Pier Liné ● Stephanie Tholand ● Tonia Di Guglielmo
Valérie Bilodeau ● William-Jacomo Beauchemin

- Subventions gouvernementales
1 030 840 \$
- Projet pour travailleuses de soutien autochtones
567 051 \$
- Dons de fondations, sociétés et autres organismes
380 000 \$
- Revenus de partenariats et de services
186 628 \$
- Dons
88 538 \$
- Apports en biens et services
32 811 \$
- Autres revenus
26 386 \$



Charges

- Ressources humaines
1 290 010 \$
- Projet pour travailleuses de soutien autochtones
514 351 \$
- Frais d'opérations
214 508 \$
- Frais d'administration
110 342 \$





5445 avenue de Gaspé, bureau #405
Montréal, Québec, H2T 3B2
(514) 528-9706
info@exeko.org
Numéro de charité
80979 3052 RR0001

Crédits photographiques : Bernardo Fernandez, Elise Poirey, Emily Laliberté, Isabelle Anguita,
Jani Greffe Bélanger, Lydia Risi, Mailis Burgaud, Tiphaine Barrailler.

Graphisme : Anne Brel Cloutier

Juin 2023. Tous droits réservés à Exeko.

